

BlauHimmel

Hörspiel zum gleichnamigen Roman von Eva Paul

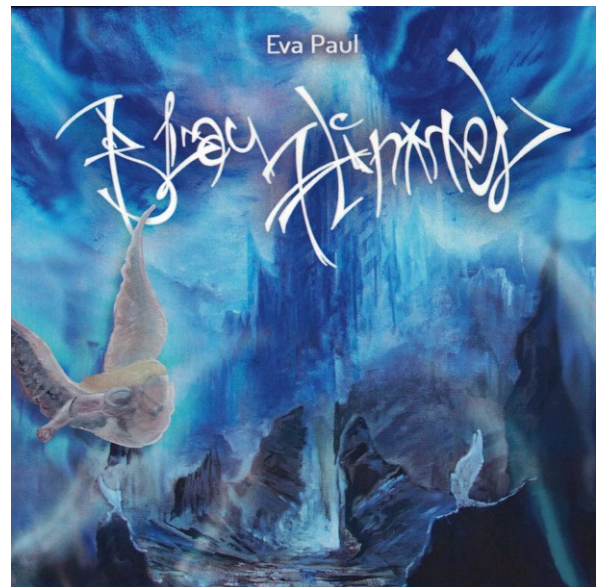
Eine Suche nach den Wurzeln der Menschheit im Chaos eines kosmischen Krieges... Im Reich des Lichtes, in einer Welt, die lange vor unserer Zeit begann, zieht eine dunkle Bedrohung auf, als eine mächtige und schöne Kreatur revolutionäre Ideen äußert. Wird auch der kleine Planet Terra in die Rebellion hineingezogen und zwischen die Fronten von Engeln und Dämonen gelangen?



Autorin

Eva Paul studierte Musik im Hauptfach Klavier und entdeckte 2010 ihre Liebe zum Schreiben. Sie veröffentlichte 2016 im Advent-Verlag die Lebensgeschichte ihrer Großmutter und verwirklichte dann einen langgehegten Schreibwunsch: eine Fantasy-Trilogie über Engel! Und weil ihr dieses Thema so viel Spaß machte, produzierte sie das Hörspiel BlauHimmel aus Band 1 der Trilogie.

Wenn sie nicht gerade Bücher oder Hörspiele schreibt, musiziert sie, gibt Konzerte und Klavierunterricht oder unterrichtet an einer Realschule. Sie lebt in Freiburg im Breisgau, ist verheiratet und hat zwei Kinder.



Eine echte Fantasy-Story?

Viele Handlungen und Ideen im Hörspiel stammen aus der Bibel:

Saphir: 2. Mose 24, 10

Lilith: Jes. 34, 14

Die sieben Thronfackeln: Offb. 4, 5

Lebensstrom: Offb. 22, 1-2

Gläsernes Meer: Offb. 15, 2

Salem: Offb. 22, 10-14; 16-23

Berg der Versammlung: Jes. 14, 13

Luzifer: Jes. 14, 12-20

Erlöser/Überbrücker: Joh. 10, 15-18; Jes. 53





Luzifer und Lilith

Kapitel

01	Prolog
02	Blick in die Zukunft
03	Mamona
04	Quadrinas
05	Entdeckungen
06	Luzifer und Lux
07	Jungengel
08	Elymia
09	Blauer Saphir
10	Lilith
11	Diamantene Hêchal
12	Auf dem Rosenhügel
13	Begegnung mit Eloah
14	Fraktale
15	Orion
16	Ich selbst
17	Lauviah
18	Lass mich in Ruhe
19	Rubine
20	Der Königsrat
21	Verrat
22	Licht und Schatten
23	Offene Fragen
24	Generalversammlung
25	Meine Stimme
26	Unter Verdacht
27	Sehr cool
28	Lieben und Leben
29	Schattenspiele
30	Diabolos
31	Interludium
32	Im Garten
33	Jede Gelegenheit
34	Strategien
35	Die große Trauer
36	Sie gehören mir
37	Ein Überbrücker

38	Der andere Garten
39	Vorkehrungen
40	Eine große Aufgabe
41	Die Geheimwaffe

Sprecher

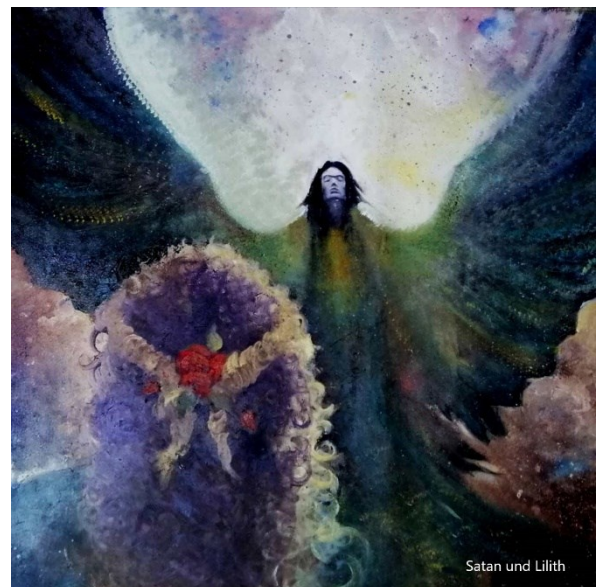
Eloah	Hanno Herzler
Immanuel	Tobias Schuffenhauer
Lux	Elisabeth Czech
Luzifer/Cherub	Tobias Schier
Mamona	Remina Thavarajah
Lemuel	Jonathan Baer
Lauviah	Phil Röse
Lilith	Justine Seewald-Krieger
Elymia	Carmen Detlefsen
Eva	Jördis Tielsch
Fürstin von Q	Petra Herzler
Pantasaron	Johannes Dietz
Nachrichten	Chantal Kleinschmidt
Engelgruppe	Alina Dietrich
	Merle Thomas
	Cornelia Holtfoth
	Dorian Herzler
	Darius Herzler
	Lisa Kring

Regie: Hanno Herzler

Aufnahme und Produktion: edenstudio
Dirk Schmalenbach

Bilder

Künstlerischen Arbeiten von Maximilian Jantscher.



Satan und Lilith

Musik

Track 1

P. Mascagni, Intermezzo aus Cavalleria Rusticana
Thema Eloah: A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 1. Satz

Track 3

J. Haydn, Sonnenaufgang aus „Die Schöpfung“
Thema Mamona: E. Paul, „Mamona“ für Klavier
Thema Immanuel: A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 2. Satz

Track 4

Thema Luzifer: S. Prokofjew, „Suggestion diabolique“
Thema Lux: E. Paul, „Lux“ für Violine und Klavier

Track 7

Thema Lemuel: W. Squire, „Danse rustique“ für Violoncello und Klavier

Track 9

A. Vivaldi, „Gloria“
A. Bruckner, Sinfonie Nr. 0, 1. Satz

Track 11

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 1. Satz

Track 12

L. Anderson, „Forgotten Dreams“

Track 14

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 2. Satz
G. Bizet, Le Bal (Galop)

Track 17

K. Jenkins, „Palladio“

Track 20

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 9, 1. Satz
A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 2. Satz

Track 22

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 2. Satz
E. Paul, „Future`s Shadows“ für 4 Celli

Track 23

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 2. Satz

Track 24

P. Tschaikowsy, „Hymn der Cherubim“ A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 1. Satz

Track 27

E. Elgar, Enigma Var., „Nimrod“

Track 28

Marcello-Bach, Adagio

Track 30

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 1. Satz
A. Bruckner, Sinfonie Nr. 8, 1. Satz
G. Holst, Mars
A. Bruckner, Sinfonie Nr. 8, 4. Satz
A. Bruckner, Sinfonie Nr. 9, 2. Satz
Marcello-Bach, Adagio

Track 31

E. Grieg, Holberg Suite

Track 32

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 2. Satz
G. Bizet, Le Bal (Galop)



Track 35

A. Dvorak, Romantisches Stück Nr. 4
E. Elgar, Enigma Var., „Nimrod“

Track 37

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 5, 2. Satz

Track 40

S. Barber, Agnus Die

Track 41

A. Bruckner, Sinfonie Nr. 0, 3. Satz
A. Bruckner, Sinfonie Nr. 9, 2. Satz

Gewandhausorchester Leipzig (Herbert Blomstedt)

Salonorchester Baden-Baden

Eva Paul, Klavier

Myvanwy Penny, Violine

Simon Scheibe, Violoncello

und andere...